

2017 かながわ花フェスタ21

第9回 フラワーデザインコンテスト クイーンズカップ2017

出品者の方への御案内

この度は[クイーンズカップ2017]への出品、誠にありがとうございます。
出品、入賞、撤収に際しての注意事項をまとめておりますので
必ずご一読のほどお願い致します。

クイーンズカップ2017実行委員会

① 出品規定	出品に関する規定
② 作品規定	作品に関する規定
③ 競技運営規定	競技運営に関する規定
④ 審査規定	審査に関する規定
⑤ 申込方法・受付の手順	申込みから当日までは… スムーズに受付をする為に…
⑥ メンテナンス&撤去	開催中のメンテナンスは… 撤去・撤収の仕方
⑦ 審査結果の告知	入賞された方へ…
⑧ サブテーマカードについて	必須提出物です… (見本)
⑨ PR用紙について	任意提出物です… (見本)
⑩ メモ書き	出品に関する覚え書きに…
⑪ 主なQ&A	最新のQ&Aはホームページにてお問い合わせください https://queenscup.jp/

①

【出品規定】(2017)

テーマ G A P

※テーマにイメージされる感性あふれる自由な作品
 ※未発表のオリジナル作品である事 ※2日間の展示鑑賞が出来る事

～両部門共通事項～

参加資格	1.お花が好きであること 2.本主旨、規定を遵守出来る者。	
募集部門 【2部門】	フレッシュフラワー部門(5カテゴリー) ① ウエディングブーケ ② ギフト ③ アクセサリー ④ アレンジメント ⑤ 花束 計200作	プリザーブドフラワー部門(4カテゴリー) ① ウエディングブーケ ② ギフト ③ アクセサリー ④ フリー 計100作
出品料 指定の金融機関への 振込が必要になります	フレッシュフラワー部門 ¥8,000 (税込)	プリザーブドフラワー部門 ¥5,000 (税込)
開催場所	クイーンズスクエア	
搬入 受付日時	2017年 10月20日(金) 16:00～19:30	
展示期間	10月21日(土) ～ 10月22日(日)	
撤去日時	10月22日(日) 20:00～21:30 (予定)	
作品サイズ	フレッシュフラワー部門 幅58cm×奥行58cm×高さ150cm以内	プリザーブドフラワー部門 幅43cm×奥行58cm×高さ150cm以内 ～部門別にて作品サイズが変わります～
必須提出物 【2部門共通】	・作品 ・サブテーマカード	
申し込み方法	①ホームページ https://queenscup.jp/ ②FAX申込み *申し込み後の詳細は必ずホームページをご確認ください。	
締め切り	定員になり次第、締め切りとさせていただきます *定員状況はホームページをご確認ください。	

②

【 作 品 規 定 】 (2017)

	フレッシュフラワー部門 (5カテゴリー)	プリザーブドフラワー部門 (4カテゴリー)
	① ウエディングブーケ ② ギフト ③ アクセサリー ④ アレンジメント ⑤ 花束	① ウエディングブーケ ② ギフト ③ アクセサリー ④ フリー
募集部門 【2部門】	テーマに添った、生花を中心とした自由なデザイン	テーマに添った、プリを中心とした自由なデザイン
	未 発 表 の オ リ ジ ナ ル 作 品 で あ る 事	
作品 サイズ	幅58cm×奥行58cm×高さ150cm以内	幅43cm×奥行58cm×高さ150cm以内
	～部門別にて作品サイズが変わります～ 製作者自身が一人で持ち運べる物とする(代理持込可)	
展示スペース (展示環境)	幅60cm×奥行60cm 白布張り テーブル高さ70cm	幅45cm×奥行60cm 白布張り テーブル高さ70cm
	部門別にて展示スペースサイズが変わります。 バックパネル、サイドパネル、スポットライトはありません。	
必須提出物 両部門共通	サブテーマカード…縦15cm×横10cmハガキサイズの白紙とし作品と共に掲示する事 ① 制作意図 ② 使用花材 ③ 部門/カテゴリー 以上を明記した用紙を出品時に作品と共に掲示して頂きます。	
任意提出物 両部門共通	PR用紙……【紙素材A4縦サイズ】の指定とします。 他、制約はありませんのでそれぞれのPRとしてご自由にご記入下さい。 (審査終了後実行委員にて展示テーブル前面に掲示) (又は、ご自身にてメンテナンス時間に展示テーブル前面に掲示)	

《 注 意 事 項 》

- ・両部門へのご参加も出来ますが、両部門それぞれへの申込みが必要です。
- ・二日間の展示鑑賞が出来る物。(メンテナンス時間有)
- ・ブーケスタンド、花器、アクセサリ台は各自にてご用意願います。
- ・ブーケ、アクセサリはホルダー(スタンド)から取り外し審査可能な物とする事。
- ・生花を中心とした・・・プリを中心とした・・・とは完成作品に対する使用材料の割合です。
およそ全体の70%程度を使用するように制作願います。
- ・電源(バッテリー)・火気類の使用は出来ません。
- ・不可抗力による破損、紛失の場合は実行委員会での最善の対処、努力を致しますが、
実行委員会では一切の責任は負いかねますのであらかじめご了承ください。
- ・受付後の作品の著作権は実行委員会へ帰属致します。

③

【 競 技 運 営 規 定 】 (2017)

展 示 競 技	
競技形式 両部門共通	*完成作品を受付にお持ち頂きます。 代理人による受付、展示は可とします。但し、代理人による手直しは出来ません。 *受付から展示までは一人で持ち運んで頂きます。 *受付後は一切の手直しは出来ません。設置のみです。(ただし向きの調整は可) *必須…①作品・②サブテーマカード *任意…PR用紙
展示期間 (一般公開) 両部門共通	10/21(土) 11:00～20:00 10/22(日) 11:00～20:00
審査結果発表	<ul style="list-style-type: none"> ・会場内に土曜11:00に掲示します。 ・上位入賞者のみ電話連絡します。(表彰式への出席をお願いします) ・上位入賞者へ表彰状、副賞などが授与されます。
スケジュール (概略) (予定)	搬入受付 10/20(金) 16:00～19:30 時間厳守でお願い致します。 両部門
	審査 10/20(金) 19:30～21:00
	結果発表 10/21(土) 11:00
	メンテナンス時間 10/21(土) 08:00～10:30 又は 20:00～21:00 10/22(日) 08:00～10:30 <small>この時間内は灌水等のメンテナンスが出来ます。 作品の作り直しや、新しく花等を入れる事は出来ません。</small>
	表彰式 10/22(日) 18:00～19:00
	撤去 10/22(日) 20:00～21:00

(上記時間は予定ですので、変更になる場合があります)

(本年度はファイナル競技はありません)

④

【 審査規定 】 (2017)

審査採点基準 (フレッシュフラワー部門)

審査項目	評価・解釈基準	採点
デザイン完成度	・サイズ、プロポーション、構成、デザイン性の優劣 ・印象度、心に残る綺麗なデザイン性の優劣	40点
技術完成度	・基礎的技術 ・細部の処理、仕上がり、技術的完成度の優劣	20点
色彩完成度	・色の使い方 ・配色	20点
テーマ表現力	・テーマに合わせた制作意図の表現力 ・テーマに添った生花を中心とした作品であるか	20点

※造花等(生花以外)スタンド、花器、什器、アクセサリー台等は審査の対象に含みません
※生花の使用率は、およそ70%を目安に審査員の判断のもと評価、解釈します

審査採点基準 (プリザーブドフラワー部門)

審査項目	評価・解釈基準	採点
デザイン完成度	・サイズ、プロポーション、構成、デザイン性の優劣 ・プリの個性、特性を引出し、工夫がみられるか	30点
技術完成度	・基礎的技術、材質の痛み色変わり変形等の優劣 ・細部の処理、仕上がり、技術的完成度の優劣	30点
色彩完成度	・色の使い方 ・配色	20点
テーマ表現力	・テーマに合わせた制作意図の表現力 ・テーマに添ったプリを中心とした作品であるか	20点

※造花等(プリ以外)スタンド、花器、什器、アクセサリー台等は審査の対象に含みません
※プリザーブドフラワーの使用率は、およそ70%を目安に審査員の判断のもと評価、解釈します

〈採点方法〉

両部門共通

*第一次審査・審査員が評価・解釈基準に基づき全作品より選び出します
*第二次審査・一次審査にて選ばれた作品より再度、評価・解釈基準に基づき、審査員が選び出します

順位点について

・各審査員の採点結果の高得点合計を順位点に置き換え最も上位の作品から第1位、以下とします

減点事項及び
審査対象外について

- ・本主旨、規定に沿わないものを違反とし減点、もしくは審査を行わないものとします。
 - ・減点及び審査対象外の判断はスタッフが申告し審査員立会いの下、審査競技委員会が決定します。
- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. サイズオーバー | 7. 他の製作者(作品)への迷惑行為 |
| 2. サブテーマカードの未提出 | 8. 作品からの水漏れ |
| 3. スタッフの指示に従わない者 | 9. 電源(バッテリー)・火気類を使用した作品 |
| 4. 無届の遅刻及び不参加 | 10. 手直し所での著しい時間超過 |
| 5. 受付から展示(設置)を一人で出来ない作品 | 11. 展示ブースでの(設置後の)手直しや微調整、及び制作 |
| 6. 登録された製作者以外の作品 | 12. 背面処理されていない作品 |

*11.について…設置後(角度調整は良い)は一切、作品には触れないで下さい。

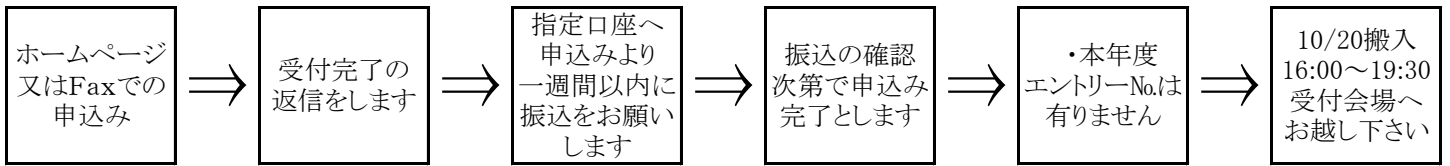
作品への・手直し・微調整・制作・灌水・霧吹き・等は対象となります。

*12.について…本会場はフルオープンスペースの為、両側面と背面に他者の作品があります、従って、他者への悪影響がでる恐れのある背面処理されていない作品は対象となります。

⑤

【 申 込 方 法 】 (2017)

お申し込みから出品当日までの流れ



申込みURL <https://queenscup.jp/>

Fax番号 045-681-3735

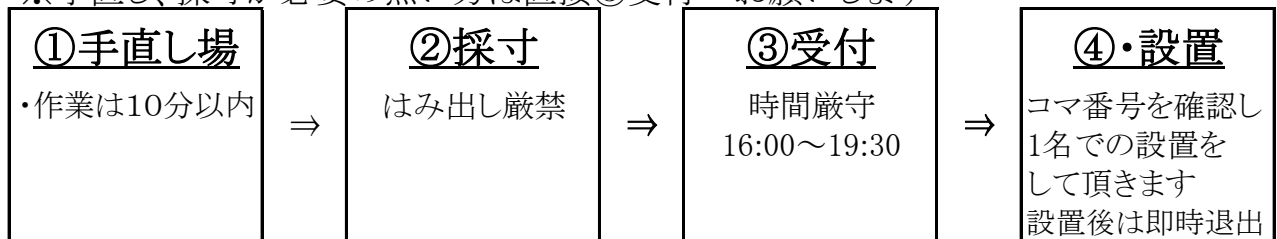
振込先 ジャパンネット銀行すずめ支店 店番号:002 普通預金2037399
口座名:クイーンズカップ実行委員会事務局 池上 勇助

※なお 一度お振り込み頂きました出品料はお返しすることが出来ませんのでご了承下さい。

【 受 付 の 手 順 】(2017)

受付・搬入日時 10/20(金) 16:00~19:30

※手直し、採寸が必要の無い方は直接③受付へお願いします



*ご連絡を差し上げることがありますので、受付時に必ず連絡の取れるTEL番号をお願いします。

*《完成作品持ち込み競技》の為、手直し所、又はその付近での制作は出来ません。

*手直し所の使用時間は10分以内です。

*受付から設置までは一人で持ち運んで頂きます。(代理人可)

*代理持込による手直しは一切出来ません。

*受付後の手直しは一切出来ません。但し、設置時による角度調整は可能です。

*設置時に作品へ手直しや微調整などは出来ませんので、受付～設置後は即時に退出して頂きます。

*必須提出物(サブテーマカード)は作品と共に掲示願います。

*任意提出物(PR用紙)は受付へ提出、又は「出品者の方への御案内」⑥ご参照下さい。

*ゴミの処理は各自お願い致します。(厳守)

*商業施設の為、床を傷付ける恐れのある台車、カート等は一切使用しないで下さい。

*作品に対する保証(高価材などの)は一切致しかねます。全て個人責任で願います。

*不明な点はスタッフへお声をお掛け下さい。

⑥

【メンテナンスについて】 (2017)

受付から会期終了まで3日間の展示になりますので出品作品に対して、出来る限り良い状態のまま展示して頂くためにメンテナンス時間を設けています。また、この時間にPR用紙をご自身にて展示テーブル前面に掲示する事も出来ます。

両部門共通

10/21(土)	08:00～10:30 又は 20:00～21:00
10/22(日)	08:00～10:30

- *上記の時間内であればいつでもメンテナンスが出来ます。(代理可) (時間厳守)
- *上記の時間、審査は終了していますが、作品に著しく形が変わるほどの手を加えないでください。
- *会期終了まで作品を良い良い状態にする為の微調整等は可能です。
- *水場は有りませんので、灌水等をする方はペットボトル等のご用意をお願い致します。
- *自作以外の作品には、一切手を触れぬ様お願い致します。
- *移動して(手直し所など)は出来ません。展示ブースでの作業です、汚さないようお願い致します。
- *上記の時間内にご自身でPR用紙を展示テーブル前面に掲示する事も出来ます。

【撤去について】 (2017)

会期終了に伴い出品作品の撤去をして頂きます。時間厳守にてお願い致します。

両部門共通

10/22(日)	20:00～21:00
----------	-------------

(予定)

- *会場使用期限がありますので、必ず時間内に速やかな撤去、撤収をお願い致します。
- *会場にゴミ箱はありませんので、必ずお持ち帰りをお願い致します。
- *受付時とは別の方(代理)でも構いません。お間違えの無いよう、お願い致します。
- *予定時刻を過ぎた作品は、実行委員会にて全て処分いたします。

⑦

【審査結果の告知】(2017)

10/21(土)11:00 入賞者のお名前を会場内に掲示致します

上位入賞者(各部門10名)の方へは下記時間内に電話連絡を致します

10/21(金)	フレッシュフラワー部門 21:00 頃
----------	------------------------

*各部門上位入賞者の方は10/23(日)の表彰式に御出席をお願いします

⑧

必須【サブテーマカード】(2017)

サブテーマカードの書式です。

HPより、ダウンロードしてご使用ください。必須提出ですのでお忘れの無いようにご注意願います。

ダウンロードが不可能な方は、以下を参考にお持ち願います。

以下の指定サイズ【縦15cm×横10cmハガキサイズの白紙】に限られます。

上記以外の・サイズ違い・材質違い・未記入は受け付けられませんのでご注意願います。

・ラミネートなど、用紙には加工しないで下さい。

Diagram illustrating the required size and layout for the Sub-Theme Card (2017). The card is 10cm wide and 15cm high.

Layout content:

- サブテーマ
- 「現実と夢」
- 制作意図
- 現実と夢との間の
GAPの差異を
表現しました
- 使用花材
- ・ダリア (熱唱)
- ・ドウダンツツジ
- ・ユリ (カサブランカ)
- ・バラ (サムライ08)
- ・カーネーション (アメリ)
- ・レザーファン

コマ番号(受付時に記入します)

部門			
カテゴリー			

⑨

任意【P R 用 紙】(2017)

PR用紙の見本です。ご参考にお使いください。任意提出ですのでご自由にお持ちください。

ショップのPR スケールのPR 個人のPR…などご自由にお使いください。

PR用紙に限っては【紙素材A4縦を1枚】以外に制約はありませんのでご自由にご記入下さい。

任意提出物ですので、名刺等の貼り付けのみでも可能です。受付時にお預かりし、

審査終了後、実行委員にて展示テーブル前面に掲示。又はご自身にてメンテナンス時間に展示テーブル前面に掲示する事も出来ます。

*例 ・色紙=OK ・用紙に装飾=OK

クイーンズカップの為に真心こめて制作しました！！！！

い
っ
つ
で
も
新
鮮
！

**お花に関することでしたら
ぜひ当店へご連絡ください**

ど
こ
で
も
お
届
け
！

この作品のように真心込めて制作いたします

〒000-0000

横浜市みなとみらい1-2-3

TEL 000-000-0000

クイーンズ花太郎

部門
カテゴリー

コマ番号
(受付時に記入します)

⑩

【メモ書き】(2017)

覚え書きなどにお使いください。

サブテーマカード

(必須)用意しました

PR用紙

(任意)用意しました

私のコマ番号は

(設置する番号)

番です

私の 部門
カテゴリー は

部門
カテゴリー

です

【 Q & A 】 (2017)

「出品者の方への御案内」をよくご確認の上、Q&Aをご参照して下さい。

最新のQ&Aはホームページ<https://queenscup.jp/>にてお問い合わせください

- 1 Q: パスワードを忘れてしまいました
A: 個人のパスワードは管理者でも見ることは出来ませんので再度設定して頂く形になります。ログイン画面に「パスワードを忘れた方」と表示されていますのでクリックして下さい、その後は指示に従いパスワードの再設定に進めば新しいパスワードが取得できます。
- 2 Q: NFDの会員番号を書き忘れてしまいました。
A: 実行委員会事務局までメールでお知らせ下さい。登録情報を変更致します。
- 3 Q: このコンテストにグループで参加することはできますか？
A: 出来ません。あくまでも個人の作品、個人の出品とお考えください、表彰の対象も個人に対するものです。
- 4 Q: 受付から設置を一人で出来ない作品は減点事項、審査対象外となっていますか？
A: 作品のサイズは出品規定に書いてあるとおりです。一人で持込めないものやサイズオーバーは減点事項、審査対象外になります。
- 5 Q: 制作するのは複数人でも可能ですか？
A: 出来ません。一人で制作された作品のみが審査対象となります。
- 6 Q: 個人のスクールで3人申し込みたいのですが一緒に申し込むことはできますか？
A: 基本的にお1人ずつの申し込みとなっています。代表者様が3人分の手続きをすることは結構ですが3人分の手続きを行ってください
- 7 Q: 作品は会場で制作するのではなく、持ち込みですか？
A: 完成された作品を持ち込んでください、手直しスペースはございますが、手直し時間は10分以内に制限されています。また、代理持ち込み受付は可能ですが、代理人によるその作品への手直しは出来ません。「出品者の方への御案内」要参照
- 8 Q: 搬入、受付、設置、について… 完成品を設置すると聞きました。受付後は手直しは禁止との事ですが、詳細を教えてください。
A: 完成作品を ・受付→・ブースへ設置→・退場。 という流れになっております。受付設置後は、一切の手直しは出来ません。受付前に手直し所にて若干の手直しができます。皆さんで使用するスペースですので約10分で手直しを終了させて下さい。制作スペースではありません。あくまで持ち込み時の手直しをして頂くためのスペースです。「出品者の方への御案内」要参照
- 9 Q: パソコンがありません。・サブテーマカード、PR用紙はどうしたらよいでしょうか？
A: 本年度は、(サブテーマカード)は、必須提出となっています。ダウンロードできない方は「出品者の方への御案内」⑧を参考にお持ち(必須サブテーマカード)仕様――縦15cm 横10cm ハガキサイズの白紙に ・サブテーマ・制作意図・使用花材、を記入。
- 10 Q: PR用紙について… 個人情報なので会場で掲示、開示するつもりはないのですが…
A: 任意ですので不提出可ですが、ご参加いただいている皆さんに宣伝をして下さいという訳ではなく、コミュニケーションツールの一つと提示をお願いしております。また、個人の出品の方には名刺などの添付のみでも可能です。「出品者の方への御案内」⑨をご参考(任意PR用紙)仕様――(紙素材A4縦) 以外に制約は有りませんのでご自由にお使いください。
- 11 Q: 出展申込み(振込)をしたのですが、申込みの取り下げする事は、可能ですか？
A: 申し訳ありません。規程により一度お振り込み頂いた出品料はお返しすることが出来ません。ご了承の程お願い致します。なお 代理の方による作品搬入、または、出品者(申込み者)の入れ替えは可能です。
- 12 Q: 作品規定に(生花を中心とした…) (プリを中心とした)とありますが、中心とはどの様な事でしょうか？
A: 完成作品に対する使用材料の割合です。 およそ全体の70%程度を使用するように制作願います。従っておよそ30%は他の材料を使用しても構いません。「出品者の方への御案内」②参照
- 13 Q: ナチュラルステムのブーケを出品しようと考えています、横に寝かしてもよろしいですか
A: ナチュラルステムのブーケ制作は問題ありません。ただし展示期間は綺麗な状態でいないといけませんので、保水方法を考慮した出品をされると良いかと思われます、また展示スペース内に収まるようお願いいたします。
- 14 Q: バックパネル、サイドパネルを自分で用意し持ち込むのは有りでしょうか？
A: 会場の都合により背面側面に他者の作品が隣接します、「出来るだけお互いの作品に干渉しないという目的」で[バックパネル禁止]の項目がありました。本年は過去の経験を踏まえ[バックパネル]の定義が分かり難い為[バックパネル]の文言を削除し[背面処理されていない作品]と致しました。これらにつきましては競技委員が管理し審査員が判断をします。
- 15 Q: 作品サイズ以内であればブーケスタンドとバックパネルが一体化したようなものでも平気でしょうか？
A: ブーケスタンド及びブーケを止める造作物の制作はかまいませんが「出品者の方への御案内」④にあるように、他者への悪影響がでる惧り背面処理されていない作品は減点事項及び審査対象外の対象となります。また、審査はブーケ本体のみで行いますブーケ以外の造作物は審査の対象とはなりません。
- 16 Q: フレッシュフラワー部門へ質問です。花材をプリザーブドフラワーで製作してもよろしいのでしょうか？
A: 生花を中心としたブーケを制作していただきます、他の材料を使用する場合は全体の30%以下になるよう制作して下さい。したがって、フレッシュフラワー部門は、およそ70%の生花を使用していただきます。同様に、プリザーブドフラワー部門も、およそ70%のプリザを使用していただきます。 Q12.参照