

2018 かながわ花フェスタ21

第10回 フラワーデザインコンテスト クイーンズカップ2018

出品者の方への御案内

この度は[クイーンズカップ2018]への出品、誠にありがとうございます。
出品、入賞、撤収に際しての注意事項をまとめておりますので
必ずご一読のほどお願い致します。

クイーンズカップ2018実行委員会

① 出品規定	出品に関する規定
② 作品規定	作品に関する規定
③ 競技運営規定	競技運営に関する規定
④ 審査規定	審査に関する規定
⑤ 申込方法・受付の手順	申込みから当日までは… スムーズに受付をする為に…
⑥ メンテナンス&撤去	開催中のメンテナンスは… 撤去・撤収の仕方…
⑦ 審査結果の告知	入賞された方へ…
⑧ ファイナル競技	フレッシュフラワー部門 ヴィクトリーブーケ 上位入賞者は…
⑨ サブテーマカード	必須提出物です… (見本)
⑩ PR用紙	任意提出物です… (見本)
⑪ Q&A・メモ書き	ご不明な点は… コマ番号の覚え書きに…
⑫ よくあるQ&A	

①

【出品規定】(2018)

テーマ smile ～スマイル～

※テーマにイメージされる感性あふれる自由な作品

※未発表のオリジナル作品である事 ※2日間の展示鑑賞が出来る事

参加資格	1.お花が好きであること 2.本主旨、規定を遵守出来る者。	
募集部門 及び 定員	①ヴィクトリーブーケ部門 ②フリースタイル部門 ③プリザーブトフラワー部門	(定員120名) (定員 80名) (定員 50名)
出品料 要振込	①ヴィクトリーブーケ ②フリースタイル部門 ¥8,000 (税込)	③プリザーブトフラワー部門 ¥5,000 (税込)
開催場所	ク イ ーンズ スクエア	
搬入 受付日時	2018年 10月19日(金) 16:00～19:00	
展示期間	10月 20日(土) ～ 10月 21日(日)	
撤去日時	10月21日(日) 20:00～21:00 (予定)	
	～部門別にて作品サイズが変わります～	
作品サイズ	・ヴィクトリーブーケ部門・フリースタイル部門 幅58cm×奥行58cm×高さ150cm以内	プリザーブトフラワー部門 幅43cm×奥行58cm×高さ150cm以内
必須提出物	・作 品 ・サブテーマカード	
申し込み方法	ホームページ https://queenscup.jp/ 又は FAX申込み *申し込み後の詳細は必ずホームページをご確認ください。	
締め切り	定員になり次第、締め切りとさせていただきます。 *定員状況はホームページをご確認ください。	
ファイナル競技	・ヴィクトリーブーケ部門上位入賞者で 21日(日)ファイナル競技を行います。	

②

【 作品規定 】 (2018)

※テーマにイメージされる感性あふれる自由な作品

※未発表のオリジナル作品である事 ※2日間の展示鑑賞が出来る事

募集部門	①ヴィクトリーブーケ部門	②フリースタイル部門	③プリザーブドフラワー部門
①ヴィクトリーブーケ部門 (120作品)	<p>①ヴィクトリーブーケ部門 テーマに沿った生花を中心とした ハンドタイトブーケ オリピックにこだわらず、優勝者を称えるに ふさわしく、オリジナリティ溢れる 独創的なヴィクトリーブーケ</p>	<p>②フリースタイル部門 テーマに沿った生花を中心とした 自由なデザイン</p>	<p>③プリザーブドフラワー部門 テーマに沿ったプリザを中心とした 自由なデザイン</p>
②フリースタイル部門 (80作品)	<p>※一点結束とし、結束が見える状態にする事 ※ブーケホルダーの使用は不可とする ※花器に入れた状態で展示をする事 又は二日間の展示が出来る保水をする事</p>	<p>※ブーケ、アレンジ、造作物・・・等々 スタイル、形状は問いません。</p>	<p>※ブーケ、アレンジ、造作物・・・等々 スタイル、形状は問いません。 ※著しく軽量な作品は不慮に 倒れない様、工夫しておく事</p>
③プリザーブドフラワー部門 (50作品)	<p>※花器(これに準ずる物)は自身にて用意する事 ※審査時にブーケを手に取りますので 花器より着脱可能なものとする事</p> <p>※あまりオリピックにはこだわらなくて結構です。 つまりは、量産型、顔が見える様に、コンパクトに、等々、 ではなく、オリジナリティ溢れる出品を希望します</p> <p>※《優勝者称えるに・・・》とは、、スポーツに限らず、 すべての事柄においての、ヴィクトリーブーケです</p> <p>例えば、、父母へ、奥様へ、子供へ、恩師へ、 お世話になつての方へ、等々、、 普段、日常の何かを優勝者と称えて贈呈するような ヴィクトリーブーケでも良いです</p> <p>※花器について・・・展示された状態での花器との[バランス]は審査に含まれますが、花器自体の審査はされません。 したがって審査は作品を主体に行いますので作品以外の造作物(花器等)については審査されません。</p> <p>※本会場はフルオープンスペースの為、両側面と背面に他者の作品がありますので他者への迷惑を及ぼす事のない様な形状である事。 ※ヴィクトリーブーケ部門、フリースタイル部門に於いては生花の使用率を作品に対しておよそ70%を使用する事。 ※プリザーブドフラワー部門はプリザーブドの使用率を作品に対しておよそ70%を使用する事。</p>	<p>※花器(これに準ずる物)は自身にて用意する事 ※ブーケ状の作品は着脱可能なものとする事</p>	
作品サイズ (幅×奥行×高)	58cm×58cm×150cm以内		43cm×58cm×150cm以内
展示スペース (幅×奥行×高)	60cm×60cm×150cm		45cm×60cm×150cm
展示環境	白布張り テーブル高さ70cm バックパネル、サイドパネル、スポットライトはありません。		
提出物 (必須) 全部門共通	サブテーマカード……縦15cm×横10cmハガキサイズの白紙とし作品と共に掲示する事 ①制作意図 ②使用花材 ③部門 (HPよりダウンロードも出来ます) 以上を明記したカードを出品時に作品と共に掲示して頂きます。		
任意提出物 全部門共通	PR用紙…【紙素材A4縦サイズ】の指定とします。 他、制約はありませんのでそれぞれのPRとしてご自由にご記入下さい。 審査終了後実行委員にて展示テーブル前面に掲示致します。 又は、ご自身にてメンテナンス時間に展示テーブル前面に掲示する事も出来ます。		

《 注意事項 》

- ・全ての部門へのご参加も出来ますが、それぞれへの申込みが必要です。
- ・製作者自身が一人で持ち運べる物とする(代理持込可)
- ・二日間の展示鑑賞が出来る物。(メンテナンス時間有)
- ・水場は有りませんので、灌水等をする方はペットボトル等のご用意をお願い致します。
- ・花器、ブーケスタンド等は各自にてご用意願います。
- ・ブーケはホルダー等(スタンド)から取り外し審査可能な物とする事。
- ・電源(バッテリー)・火気類の使用は出来ません。
- ・不可抗力による破損、紛失の場合は最善の対処、努力を致しますが、実行委員会では一切の責任は負いかねますのであらかじめご了承ください。
- ・受付後の作品の著作権は実行委員会へ帰属致します。

③

【 競 技 運 営 規 定 】 (2018)

競技形式 全部門共通	展 示 競 技 《完成作品持込競技》 *完成作品を受付にお持ち頂きます。代理人による受付、展示は可とします。 *受付から展示までは一人で一度に持ち運んで頂きます。 したがって、1作品に対して複数回(部品など)の持ち運びは出来ません。 *受付後は一切の手直しは出来ません。設置のみです。(ただし向きの調整は可) *必須…①作品・②サブテーマカード			
展示期間 (一般公開) 全部門共通	10/20(土)11:00～20:00 ～ 10/21(日)11:00～20:00			
審査結果発表	10/19(金)21:00～22:00入賞者へ電話連絡します また、会場内に土曜日9:00に掲示をします。			
ファイナル競技 (ヴィクトリーブーク部門)	ヴィクトリーブーク部門上位入賞作品10名による ファイナル競技を執り行います。			
表彰	各部門、上位入賞者に表彰状 ヴィクトリーブーク部門ファイナル競技優勝者には、農林水産大臣賞が贈られます。			
スケジュール (概略) (予定)	搬入受付 全部門	10/19(金)	16:00～19:00	時間厳守でお願い致します。
	審査	10/19(金)	19:00～21:00	
	メンテナンス時間	10/20(土)	8:00～10:30	又は 20:00～21:00
		10/21(日)	8:00～10:30	この時間内は灌水等のメンテナンスが出来ます。 作品の作り直しや、新しく花等を入れる事は出来ません。
	ファイナル競技	10/21(日)	～	
	表彰式	10/21(日)	18:00～19:00	
撤去	10/21(日)	20:00～21:00		

(上記時間は予定ですので、変更になる場合があります)

④

【 審査規定 】 (2018)

審査採点基準 (・ヴィクトリーブーケ部門 ・フリースタイル部門)

審査項目	評価・解釈基準	採点
デザイン完成度	・サイズ、プロポーション、構成、デザイン性の優劣 ・印象度、心に残る綺麗なデザイン性の優劣	40点
技術完成度	・基礎的技術 ・細部の処理、仕上がり、技術的完成度の優劣	20点
色彩完成度	・色の使い方 ・配色	20点
テーマ表現力	・テーマに合わせた制作意図の表現力 ・テーマに添った生花を中心とした作品であるか	20点

※生花の使用率は、およそ70%を目安に審査員の判断のもと評価、解釈します

審査採点基準 (プリザーブドフラワー部門)

審査項目	評価・解釈基準	採点
デザイン完成度	・サイズ、プロポーション、構成、デザイン性の優劣 ・プリの個性、特性を引出し、工夫がみられるか	30点
技術完成度	・基礎的技術、材質の痛み色変わり変形等の優劣 ・細部の処理、仕上がり、技術的完成度の優劣	30点
色彩完成度	・色の使い方 ・配色	20点
テーマ表現力	・テーマに合わせた制作意図の表現力 ・テーマに添ったプリを中心とした作品であるか	20点

※プリザーブドフラワーの使用率は、およそ70%を目安に審査員の判断のもと評価、解釈します

〈採点方法〉 両部門共通

*第一次審査・審査員が評価・解釈基準に基づき全作品より選び出します
*第二次審査・一次審査にて選ばれた作品より再度、評価・解釈基準に基づき、審査員が選び出します

順位点について ・各審査員の採点結果の高得点合計を順位点に置き換え最も上位の作品から第1位、以下とします

減点事項及び審査対象外について ・本主旨、規定に沿わないものを違反とし減点、もしくは審査を行わないものとします。
・減点及び審査対象外の判断はスタッフが申告し審査員立会いの下、審査競技委員会が決定します。

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. サイズオーバー | 7. 他の製作者(作品)への迷惑行為 |
| 2. サブテーマカードの未提出 | 8. 作品からの水漏れ |
| 3. スタッフの指示に従わない者 | 9. 電源(バッテリー)・火気類を使用した作品 |
| 4. 無届の遅刻及び不参加 | 10. 手直し所での著しい時間超過 |
| 5. 受付から展示(設置)を一人で出来ない作品 | 11. 展示ブースでの(設置後の)手直しや微調整、及び制作 |
| 6. 登録された製作者以外の作品 | 12. 背面側面処理されていない作品 |

※11.について…設置後(角度調整は良い)は一切、作品には触れないで下さい。作品への手直し・微調整・制作・灌水・霧吹き・等は対象となります。

※12.について…本会場はフルオープンスペースの為、両側面と背面に他者の作品があります、従って、他者への影響がでる恐れのある背面処理されていない作品、造作物も対象となります。

※ブークスタンド等を止める造作物の制作はかまいませんが、他者への悪影響がでる作品、造作物(花器等)は減点事項及び審査対象外になります。

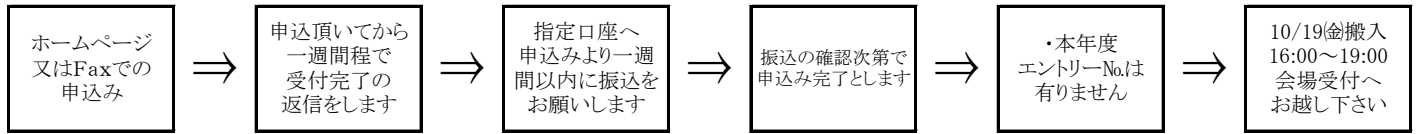
※花器について…展示された状態での花器との[バランス]は審査に含まれますが、花器自体の審査はされません。

したがって審査は作品を主体に行いますので作品以外の造作物(花器等)については審査されません。

⑤

【 申 込 方 法 】 (2018)

お申し込みから出品当日までの流れ



申込みURL <https://queenscup.jp/>

Fax番号 045-681-3735

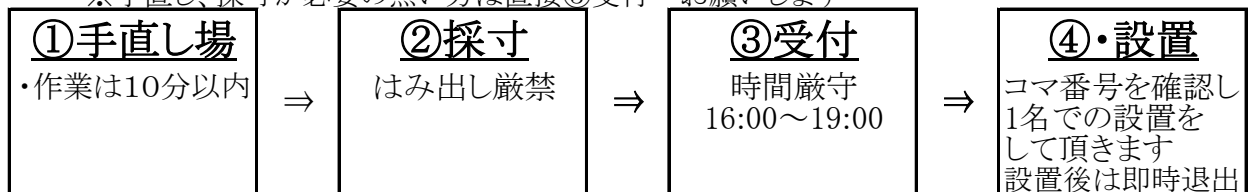
振込先 ジャパンネット銀行すずめ支店 店番号:002 普通預金2037399
口座名:クイーンズカップ実行委員会事務局 池上 勇助

※なお お振り込み頂きました出品料のご返金は出来ません ご了承下さい。

【 受 付 の 手 順 】 (2018)

受付・搬入日時 10/19(金) 16:00～19:00

※手直し、採寸が必要の無い方は直接③受付へお願いします



*ご連絡を差し上げることがありますので、受付時に必ず連絡の取れるTEL番号をお願いします。

*《完成作品持ち込み競技》の為、手直し所、又はその付近での制作は出来ません。

*手直し所の使用時間は10分以内です。

*水場は有りませんので、灌水等をする方はペットボトル等のご用意をお願い致します。

*受付から設置までは一人で持ち運んで頂きます。(代理人可)

*代理持込による手直しは一切出来ません。

*受付後の手直しは一切出来ません。但し、設置時による角度調整は可能です。

したがって、受付～設置後は即時に退出して頂きます。

*必須提出物(サブテーマカード)は作品と共に掲示願います。「出品者の方への御案内」をご参照下さい。

*任意提出物(PR用紙)は受付へ提出、又は「出品者の方への御案内」をご参照下さい。

*ゴミの処理は各自お願い致します。(厳守)

*商業施設の為、床を傷付ける恐れのある台車、カート等は一切使用しないで下さい。

*作品に対する保証(高価材などの)は一切致しかねます。全て個人責任で願います。

*不明な点はスタッフへお声をお掛け下さい。

⑥

【メンテナンスについて】(2018)

受付から会期終了まで3日間の展示になりますので出品作品に対して、出来る限り良い状態のまま展示して頂くためにメンテナンス時間を設けています。

全部門共通

10/20(土)	8:00～10:30 又は 20:00～21:00
10/21(日)	8:00～10:30

- *上記の時間内であればいつでもメンテナンスが出来ます。(代理可)(時間厳守)
- *上記の時間、審査は終了していますが、作品に著しく形が変わるほどの手を加えないでください。
- *上記以外の時間は展示開催時間ですので一般のお客様の鑑賞時間となっております。
- *会期終了まで作品を良い良い状態にする為の微調整等は可能です。
- *水場は有りませんので、灌水等をする方はペットボトル等のご用意をお願い致します。
- *自作以外の作品には、一切手を触れぬ様お願い致します。
- *移動して(手直し所など)は出来ません。展示ブースでの作業です、汚さないようお願い致します。

【撤去について】(2018)

会期終了に伴い出品作品の撤去をして頂きます。時間厳守にてお願い致します。

全部門共通

10/21(日)	20:00～21:00
	(予定)

- *会場使用期限がありますので、必ず時間内に速やかな撤去、撤収をお願い致します。
- *会場にゴミ箱はありませんので、必ずお持ち帰りをお願い致します。
- *受付時とは別の方(代理)でも構いません。お間違えの無いよう、お願い致します。
- *実行委員会では作品に対する一切の撤去、撤収はしておりません。

⑦

【審査結果の告知】(2018)

10/20(土)9:00 入賞者のお名前を会場内に掲示致します

上位入賞者(各部門10名)の方へは下記時間内に電話連絡を致します。

10/19(金)

全部門

21:00～22:00 頃

*ヴィクトリーブーケ部門入賞者は21(日)のファイナル競技への参加が授与されます。

ファイナル競技への参加、又は不参加の意思を電話連絡時にご返答願います。

*全部門入賞者の方は10/21(日)の表彰式に御出席をお願い致します。

⑧

【ファイナル競技規定】(2018)

ヴィクトリーブーケ部門において上位入賞された方は
ファイナリストとしてこの競技への参加をしていただきます。

10/21(日)	
競技形式	オリエンテーション時に発表致します。
テーマ	オリエンテーション時に発表致します。
制作物	オリエンテーション時に発表致します。
持ち物	・普段お使いの作業道具一式。 ・電動工具、スプレー類(ボンド・カラーなど)は不可。

〈使用する花材・資材は…〉

実行委員会でご用意致します。ご不安な方はお持ちください。使用可、不可はオリエン時に確認してください。

〈審査、結果に関して…〉

審査規定に準じて審査致します。

・表彰式にて結果発表致します。

〈審査対象外事項…〉

〈減点事項…〉

1.無届の遅刻及び不参加

2.競技時間の違反(タイムオーバー)

3.競技後の未整理(ゴミの散乱など)

4.審査規定に準ずる項目

ヴィクトリーブーケ部門ファイナル競技優勝者には
農林水産大臣賞が贈られます。

10/21(日)のファイナリスト スケジュールは
後日HP上にて掲載いたします。

⑨

【 サブテーマカード 】 (2018)

サブテーマカードの書式です。

HPより、ダウンロードしてご使用ください。必須提出ですのでお忘れの無いようにご注意願います。

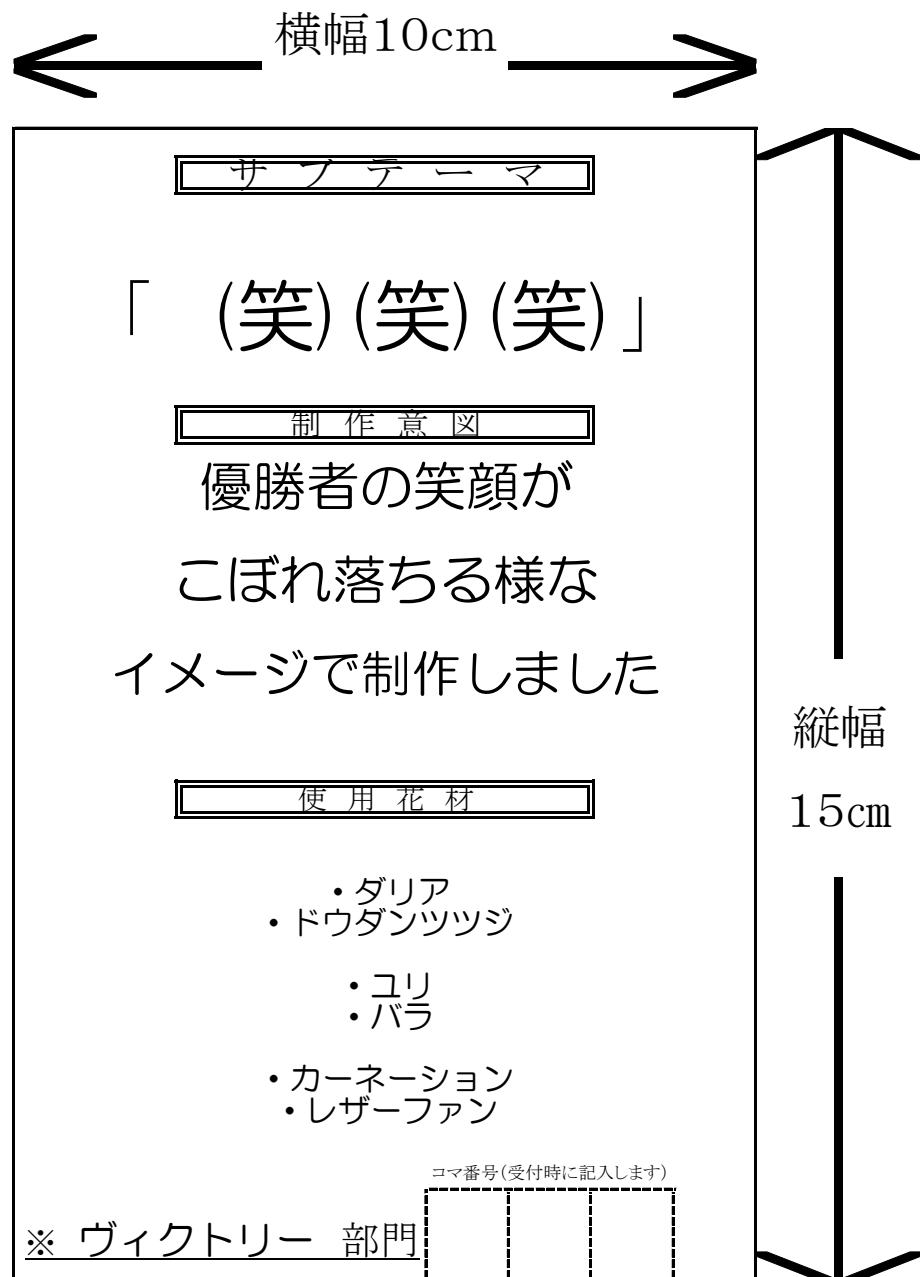
ダウンロードが不可能な方は、当日、受付にてご記入下さい。

以下の指定サイズ【 縦15cm×横10cmハガキサイズの白紙 】に限られます。

こちら以外の ・サイズ ・材質 ・未記入 は受け付けられませんのでご注意願います。

・ラミネートなど、用紙には加工しないで下さい。

以下、一例として



⑩

【 P R 用 紙 】 (2018)

PR用紙の見本です。ご参考にお使いください。任意提出ですのでご自由にお持ちください。
ショップのPR スクールでのPR 個人のPR…などご自由にお使いください。
PR用紙に限っては【紙素材A4縦を1枚】以外に制約はありませんのでご自由にご記入下さい。
必須用紙ですが、名刺等の貼り付けのみでも可能です。
受付時にお預かりし、審査後、実行委員にて展示テーブル前面に掲示致します。

*例 ・色紙=OK ・用紙に装飾=OK

クイーンズカップの為に真心こめて制作しました！！！！

いつでも新鮮！

お花に関することでしたら

ぜひ当店へご連絡ください

この作品のように真心込めて制作いたします

いつでもお届け！

〒000-0000

横浜市みなとみらい1-2-3

TEL 000-000-0000

クイーンズ花太郎

コマ番号

(受付時に記入します)

【 Q & A ・ メモ書き 】 (2018)

Q&Aはホームページ <https://queenscup.jp/> にて、お問い合わせ下さい。

覚え書きなどにお使いください。

サブテーマカード 用意しました <input type="checkbox"/>	PR用紙 用意しました <input type="checkbox"/>
私のコマ番号は _____ 番です (設置する番号)	

【 Q & A 】 (2018)

「出品者の方への御案内」をよくご確認の上、Q&Aをご参照して下さい。

最新のQ&Aはホームページ<https://queenscup.jp/>にてお問い合わせください

- 1 Q: パスワードを忘れてしまいました
A: 個人のパスワードは管理者でも見ることは出来ませんので再度設定して頂く形になります。ログイン画面に「パスワードを忘れた方はこちら」と表示されていますのでクリックして下さい、その後は指示に従いパスワードの再設定に進めば新しいパスワードが取得できます。
- 2 Q: NFDの会員番号を書き忘れてしまいました。
A: 実行委員会事務局までメールでお知らせ下さい。登録情報を変更致します。
- 3 Q: このコンテストにグループで参加することはできますか？
A: 出来ません。あくまでも個人の作品、個人の出品とお考えください、表彰の対象も個人に対するものです。
- 4 Q: 受付から設置を一人で出来ない作品は減点事項、審査対象外となっていますか？
A: 作品のサイズは出品規定に書いてあるとおりです。一人で持込めないものやサイズオーバーは減点事項、審査対象外になります。
- 5 Q: 制作するのは複数人でも可能ですか？
A: 出来ません。一人で制作された作品のみが審査対象となります。
- 6 Q: 個人のスクールで3人申し込みたいのですが一緒に申し込むことはできますか？
A: 基本的にお1人ずつの申し込みとなっています。代表者様が3人分の手続きをすることは結構ですが3人分の手続きを行ってください。
- 7 Q: 作品は会場で制作するのではなく、持ち込みですか？
A: 完成された作品を持ち込んでください、手直しスペースはございますが、手直し時間は10分以内に制限されています。また、代理持ち込み受付は可能ですが、代理人によるその作品への手直しは出来ません。「出品者の方への御案内」要参照
- 8 Q: 搬入、受付、設置、について… 完成品を設置すると聞きました。受付後は手直しは禁止との事ですが、詳細を教えてください。
A: 完成作品を ・受付→・ブースへ設置→・退場。 という流れになっております。受付設置後は、一切の手直しは出来ません。受付前に手直し所にて若干の手直しができます。皆さんで使用するスペースですので約10分で手直しを終了させて下さい。制作スペースではありません。あくまで持ち込み時の手直しをして頂くためのスペースです。「出品者の方への御案内」要参照
- 9 Q: パソコンがありません。・サブテマカード、PR用紙はどうしたらよいでしょうか？
A: 本年度は、(サブテマカード)は、必須提出となっています。ダウンロードできない方は「出品者の方への御案内」を参考にお持ちください。(必須サブテマカード)仕様---縦15cm 横10cm ハガキサイズの白紙に ・サブテマ・制作意図・使用花材、を記入してお持ちください。
- 10 Q: PR用紙について…個人情報なので会場で掲示、開示するつもりはないのですが…
A: 任意ですので不提出可ですが、ご参加いただいている皆さんに宣伝をして下さいという訳ではなく、コミュニケーションツールの一つとして提示をお願いしております。また、個人の出品の方には名刺などの添付のみでも可能です。「出品者の方への御案内」をご参考下さい。(任意PR用紙)仕様---(紙素材A4縦) 以外に制約は有りませんのでご自由にお使いください。
- 11 Q: 出展申込み(振込)をしたのですが、申込みの取り下げする事は、可能ですか？
A: 申し訳ありません。規程により一度お振り込み頂いた出品料はお返すことが出来ません。ご了承の程お願い致します。なお 代理の方による作品搬入、または、出品者(申込み者)の入れ替えは可能です。
- 12 Q: 作品規定に(生花を中心とした…) (プリを中心とした)とありますが、中心とはどのような事でしょうか？
A: 完成作品に対する使用材料の割合です。 およそ全体の70%程度を使用するように制作願います。従っておよそ30%は他の材料を使用しても構いません。「出品者の方への御案内」参照
- 13 Q: ナチュラルステムのブーケを出品しようと考えています、横に寝かしてもよろしいですか？
A: ナチュラルステムのブーケ制作は問題ありません。ただし展示期間は綺麗な状態でいないといけませんので、保水方法を考慮した出品をされると良いかと思われ、また展示スペース内に収まるようにお願いいたします。
- 14 Q: バックパネル、サイドパネルを自分で用意し持ち込むのは有りでしょうか？
A: 会場の都合により背面、側面に他者の作品が隣接します、「出来るだけお互いの作品に干渉しないという目的」で例年は[バックパネル禁止]の項目がありました。本年は過去の経緯を踏まえ[バックパネル]の定義が分かり難い為[バックパネル]と言う文言を削除し[背面処理されていない作品]と致しました。これらにつきましては競技委員が管理し審査員が判断をします。
- 15 Q: 作品サイズ以内であればブーケスタンドとバックパネルが一体化したようなものでも平気でしょうか？
A: ブーケスタンド及びブーケを止める造作物の制作はかまいませんが「出品者の方への御案内」にあるように、他者への悪影響がでる恐れのある作品、造作物(花器等)は減点事項及び審査対象外になります。また、審査は作品を主体に行いますので作品以外の造作物(花器等)については審査されません。
- 16 Q: ヴィクトリーブーケ部門/フリースタイル部門へ質問です。花材をプリザーブドフラワーで制作してもよろしいのでしょうか？
A: 生花を中心としたブーケを制作していただきます、他の材料を使用する場合はが全体の30%以下になるよう制作して下さい。したがって、ヴィクトリーブーケ部門/フリースタイル部門は、およそ70%の生花を使用していただきます。同様に、プリザーブドフラワー部門も、およそ70%のプリザを使用していただきます。 Q12.参照
- 17 Q: このクイズカップ優勝者(ヴィクトリーブーケ)は次期オリンピックにおいて何かしらの(採用や候補等々)になることはありますか？
A: 本コンテストはIOCオリンピック委員会とは一切の関係はございません。したがって出品者はオリジナリティのある作品出品をお願いしています。